

JORIS DRAGOMAN

MOTION DESIGNER GÉNÉRALISTE 3D VIDÉASTE



CONTACT

Marseille / à distance
+33 6 19 49 55 77
contact@joris-dragoman.com
joris-dragoman.com



COMPÉTENCES

CRÉATION

Motion design
Animation 2D/3D
Direction artistique
Storytelling visuel

VIDÉO

Montage
Étalonnage
Opérateur Caméra
Assistant Caméra

DEV

Python · JS
HTML · CSS
WordPress

OUTILS

Suite Adobe (Ae, Pr, Ps, Ai, Id)
Blender (Cycles + EEVEE)
Cinema 4D + Redshift
DaVinci Resolve
Unreal Engine (Bases)

LANGUES

Français — natif
Anglais — courant
Allemand — B2.1

INFOS

Permis B

HOBBIES

Théâtre (metteur en scène et acteur), cinéma, écriture, percussions et batterie, voyages....

(...)

EN 2 MOTS

Motion designer et généraliste 3D avec plus de 10 ans d'expérience en agence et en freelance.
Spécialisé en direction artistique, animation et production vidéo, avec une forte culture technique issue d'une formation d'ingénieur.
Habitué aux projets TV, publicité, branding et contenus narratifs, en France et à l'international.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Motion Designer Freelance

Paris · Bruxelles · Berlin — Jan. 2017 → Aujourd'hui

- Direction artistique et animation pour des projets TV, digitaux et publicitaires, des musées et expositions, des spectacles en videomapping, des évènements corporate.
- Collaboration avec agences, studios et clients finaux
- Gestion complète des projets : conception, production, livraison.

Clients : Holymage, Altice / Next Régie, Inextremix, Les Vandales, Prose On Pixels, Firm, Bosch, L'Étudiant...

Motion Designer / Directeur artistique

Inextremix SPRL — Bruxelles — Avr. 2013 → Jan. 2017

- Direction créative et animation de campagnes pour chaînes TV
- Création de logos animés, habillages et contenus broadcast
- Projets diffusés sur BFM TV et chaînes du groupe RMC
- Travail en lien direct avec les équipes éditoriales et techniques

Motion Designer

Barejo Productions — Paris — Avr. 2011 → Mars 2012

- Animation et design graphique pour émissions TV jeunesse
- Réalisation de contenus publicitaires et menus DVD
- Évolution de stagiaire à employé permanent

Stagiaire R&D / Pipeline 3D

Duran — Paris — Juin → Sept. 2010

- Développement d'outils et optimisation de pipeline
- Participation au film *Jack et la mécanique du cœur*

Stagiaire Développement Web

Net Communications — Montréal — Avr. → Mai 2008

- Programmation d'outils web
- Maintenance et évolution de sites internet

TOURNAGE ET PROJETS VIDÉOS

Ungeborene Kinder – Court-métrage – 1er AC – Silver Birch Prod (2025)
Tickets Please – Court-métrage – 2nd AC – Silver Birch Prod (2023)
Window – Court-métrage – 1er AC – Broken Films (2023)
Lights Off – Court-métrage – 1er AC – Pink Frame Prod (2021)
Vertige – Théâtre / Fiction – Vidéaste – Théâtre Français Berlin (2021)
The Real Me – Documentaire – Vidéaste – Amikal e.V (2018)

FORMATION

Diplôme d'Ingénieur IMAC

Image Multimédia Audiovisuel et Communication
Université Paris-Est Marne-la-Vallée — 2008 → 2011

DUT Informatique

Université Nice Sophia-Antipolis — 2006 → 2008

Baccalauréat Scientifique – Spécialité Mathématiques