

# JORIS DRAGOMAN

MOTION DESIGNER  
GÉNÉRALISTE 3D  
VIDÉASTE



## CONTACT

Marseille / à distance  
+33 6 19 49 55 77  
contact@joris-dragoman.com  
joris-dragoman.com

## COMPÉTENCES

### CRÉATION

Motion design  
Animation 2D/3D  
Direction artistique  
Storytelling visuel

### VIDÉO

Montage  
Étalonnage  
Opérateur Caméra  
Assistant Caméra

### DEV

Python · JS  
HTML · CSS  
WordPress

## OUTILS

Suite Adobe (Ae, Pr, Ps, Ai, Id)  
Blender (Cycles + EEVEE)  
Cinema 4D + Redshift  
DaVinci Resolve  
Unreal Engine (Bases)

## LANGUES

Français — natif  
Anglais — courant  
Allemand — B2.1

## INFOS

Permis B

## HOBBIES

Théâtre (metteur en scène et acteur), cinéma, écriture, percussions et batterie, voyages....

## EN 2 MOTS

Motion designer et généraliste 3D avec plus de 10 ans d'expérience en agence et en freelance.  
Spécialisé en direction artistique, animation et production vidéo, avec une forte culture technique issue d'une formation d'ingénieur.  
Habitué aux projets TV, publicité, branding et contenus narratifs, en France et à l'international.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Motion Designer Freelance

Paris · Bruxelles · Berlin — Jan. 2017 → Aujourd'hui

- Direction artistique et animation pour des projets TV, digitaux et publicitaires. des musées et expositions, des spectacles en videomapping, des événements corporate.
- Collaboration avec agences, studios et clients finaux
- Gestion complète des projets : conception, production, livraison.

**Clients :** Holymage, Altice / Next Régie, Inextremix, Les Vandales, Prose On Pixels, Firm, Bosch, L'Étudiant...

### Motion Designer / Directeur artistique

Inextremix SPRL — Bruxelles — Avr. 2013 → Jan. 2017

- Direction créative et animation de campagnes pour chaînes TV
- Création de logos animés, habillages et contenus broadcast
- Projets diffusés sur BFM TV et chaînes du groupe RMC
- Travail en lien direct avec les équipes éditoriales et techniques

### Motion Designer

Barejo Productions — Paris — Avr. 2011 → Mars 2012

- Animation et design graphique pour émissions TV jeunesse
- Réalisation de contenus publicitaires et menus DVD
- Évolution de stagiaire à employé permanent

### Stagiaire R&D / Pipeline 3D

Duran — Paris — Juin → Sept. 2010

- Développement d'outils et optimisation de pipeline
- Participation au film *Jack et la mécanique du cœur*

### Stagiaire Développement Web

Net Communications — Montréal — Avr. → Mai 2008

- Programmation d'outils web
- Maintenance et évolution de sites internet

## TOURNAGE ET PROJETS VIDÉOS

**Ungeborene Kinder** – Court-métrage – 1er AC – Silver Birch Prod (2025)  
**Tickets Please** – Court-métrage – 2nd AC – Silver Birch Prod (2023)  
**Window** – Court-métrage – 1er AC – Broken Films (2023)  
**Lights Off** – Court-métrage – 1er AC – Pink Frame Prod (2021)  
**Vertige** – Théâtre / Fiction – Vidéaste – Théâtre Français Berlin (2021)  
**The Real Me** – Documentaire – Vidéaste – Amikal e.V (2018)

## FORMATION

### Diplôme d'Ingénieur IMAC

Image Multimédia Audiovisuel et Communication  
Université Paris-Est Marne-la-Vallée — 2008 → 2011

### DUT Informatique

Université Nice Sophia-Antipolis — 2006 → 2008

Baccalauréat Scientifique – Spécialité Mathématiques

(...)